



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»
Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Кафедра естественнонаучных и технических дисциплин

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «**Русский язык и культура речи**»

Направление подготовки: 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль Государственное и муниципальное управление в социальной сфере

Уровень высшего образования: бакалавриат

Промежуточная аттестация: зачёт

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» преподаётся в качестве обязательной дисциплины вариативной части учебного плана и создает основу, как для изучения общекультурных и общепрофессиональных дисциплин, так и формирует конкретные профессиональные компетенции.

Дисциплина изучается на 1 курсе по очной и заочной форме обучения в первом семестре.

Преподавание дисциплины основывается на знании школьной программы по русскому языку», вузовских курсов «Культурология», «История».

Дисциплина Русский язык и культура речи является базовой теоретической основой и практическим инструментарием в подготовке к освоению таких дисциплин, как иностранный язык, основы делопроизводства и документооборота, риторика, деловые коммуникации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

— основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость

слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация);

— основные понятия стилевой структуры языка, культуры речи, делового общения, ораторского искусства, официально-деловой письменной речи;

уметь:

— правильно пользоваться основными понятиями курса; определять стилевую принадлежность текстов, пользоваться средствами общения в зависимости от ситуации;

— составлять тексты официальных документов; пользоваться правилами орфографии и пунктуации;

владеть навыками:

— грамотного письма и говорения, орфографической и стилистической правки текста;

— осуществления делового взаимодействия как в устной, так и в письменной формах речи

После прохождения курса студент должен **иметь представление** о тенденциях развития современного русского литературного языка, о соотношении различных форм русского национального языка.

3. Объем дисциплины по видам учебных занятий

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, всего 108 часов, из которых 36 часов составляет контактная работа обучающегося по заочной форме 8 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа занятия лекционного типа, 4 часа занятия семинарского типа (семинары, практические занятия), 100 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

4. Основное содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»

Язык и сопредельные с ним понятия. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, этикетная, эстетическая и др. Формы существования языка: индивидуальный язык, говор, диалект, литературный язык. Основные единицы языка: фонема, морфема, слово, словосочетания, предложение. Уровневый характер структуры языка. Особенности речи. Отличия языка и речи, их неразрывная связь. Понятия: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.

Определение культуры речи. Три основных компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Основные признаки хорошей речи: уместность, правильность, точность, логичность, чистота и выразительность.

Понятие литературного языка. Признаки литературного языка: обработанность, нормированность, наличие функциональных стилей, обязательность для всех носителей языка. Литературный язык и другие формы русского национального языка: просторечие, жаргон, диалекты.

Языковая норма – центральное понятие культуры речи. Типы языковых норм. Нормы ударения, особенности русского ударения, вариативность, подача в словарях. Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных, заимствованных слов. Лексические нормы: употребление слова в соответствии с его значением, точное использование заимствованных слов и паронимов, использование средств выразительности. Морфологические нормы: нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Ортологические словари. Императивные и диспозитивные нормы. Предупреждение синтаксических ошибок. Смена нормы.

Функциональные стили литературного языка Важность стилевого деления языка. Особенности книжной и разговорной речи. Пять функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. Стилеобразующие факторы: сфера общения, цель общения, способ общения, вид речи, форма речи, точность, выразительность и другие. Влияние жанра на отбор языковых средств.

Особенности научного стиля. Использование терминов, сложноподчиненных предложений, причастных, деепричастных оборотов. Аспекты правки научного текста. Правила оформления цитат, библиографии.

Общие черты официально-делового стиля: точность, лаконичность, стандартность изложения, отсутствие экспрессивных средств. Интернациональный характер деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов, язык и стиль коммерческой корреспонденции.

Сфера публицистического стиля – сфера политики и общественных отношений. Основные функции: информационная и воздействующая. Характерные особенности: актуальность проблематики, образность, острота и яркость изложения, массовый адресат, общественно значимая тематика. Языковые средства публицистического стиля.

Определение риторики. Виды красноречия. Жанры академического красноречия. Этапы подготовки к выступлению. Композиция выступления. Этапы формирования навыков публичного выступления. Коммуникативное состояние оратора. Контакт с аудиторией.

Разговорная речь как особая функциональная разновидность литературного языка. Особенности функционирования разговорной речи; роль внеязыковых факторов.

Роль внеязыковых факторов в разговорной коммуникации: спонтанность и неподготовленность, неофициальность, персональность, ситуативность, эмоционально-экспрессивная окрашенность, активность невербальных средств общения. Языковые средства разговорного стиля.

Составитель: к.фил.н.,

Вирячева С.Г.

Зав. кафедрой: к.т.н.

Гарвардт А.Э.